

Szenische, künstlerische und körperbetonte Zugänge

Datum	Thema	Schwerpunkt
17.10.2019	Bilderbank Franz Josef Röll: Mythen und Symbole in populären Medien. Der wahrnehmungsorientierte Ansatz in der Medienpädagogik, Frankfurt 1998.	Aktive Imagination
23.10.2019	Archetypik des Raums - Aktive Imagination Riedel, Ingrid: Bilder in Therapie, Kunst und Religion. Stuttgart 1988.	Analytische Psychologie
30.10.2019	Inneres Bild Gerald Hüther: Die Macht der inneren Bilder. Wie Visionen das Gehirn, den Menschen und die Welt verändern. 7. Aufl., Göttingen 2011.	Gehirnforschung
06.11.2019	Bildhermeneutik Alfred Holzbrecher: Fotografie – Bildungsmedium und Forschungsperspektive. In: Medienpädagogik, Themenheft 23/2013: Visuelle Kompetenz, S. 1-18.	Bilddidaktik
13.11.2019	Szenisches Spiel Ingo Scheller: Szenisches Spiel. Handbuch für die pädagogische Praxis. Berlin 1998.	Theaterpädagogik
20.11.2019	Studienwoche	
27.11.2019	Körperdenken - Embodiment http://www.gehirnundkoerper.de/ Rolf Balgo: Bewegung und Wahrnehmung als System - Systemisch-Konstruktivistische Positionen in der Psychomotorik. Schorndorf 1998	Neurobiologie + Psychomotorik
04.12.2019	TanzMedia (Medien+Com) Dinklas Sönke; Martina Leeker: Tanz und Technologie. Berlin 2002. https://medienundbildung.com/projekte/weitere-projekte/tanzmedia/	Medienpädagogik + Tanz
11.12.2019	Diskursive und präsentative Logik Langer, Susanne: (1942): Philosophie auf neuem Wege. Das Symbol im Denken, im Ritus und in der Kunst. Frankfurt/M 1987.	Symbolforschung
18.12.2019	Anschauliches Denken Arnheim, Rudolf (1969): Anschauliches Denken. Zur Einheit von Bild und Begriff. 4. Aufl., Köln 1980.	Gestaltpsychologie
15.01.2020	Lernpräferenzen – Lerntest Mehrdimensionalität des Denkens und Lernens Röll, Franz Josef (2003): Pädagogik der Navigation. München.	Lernforschung
22.01.2020	Handlungsaktivitäten im virtuellen Raum Eine Reise entlang realer Projekte mit digitalen Zeichen im virtuellen Raum	Computerphilosophie