

Szenische, künstlerische und körperbetonte Zugänge

Datum	Thema	Schwerpunkt
16.10.2012	Bilderbank Franz Josef Röll: Mythen und Symbole in populären Medien. Der wahrnehmungsorientierte Ansatz in der Medienpädagogik, Frankfurt 1998.	Aktive Imagination
23.10.2012	Inneres Bild Gerald Hüther: Die Macht der inneren Bilder. Wie Visionen das Gehirn, den Menschen und die Welt verändern. 7. Aufl., Göttingen 2011.	Gehirnforschung
30.10.2012	Dias kratzen Franz Josef Röll: Mythen und Symbole in populären Medien. Der wahrnehmungsorientierte Ansatz in der Medienpädagogik, Frankfurt 1998.	Aktive Imagination
06.11.2012 Studien- woche	Archetypik des Raums - Aktive Imagination Riedel, Ingrid: Bilder in Therapie, Kunst und Religion. Stuttgart 1988.	Analytische Psychologie
13.11.2012	TanzMedia (Medien+Com) Dinklas Sönke; Martina Leeker: Tanz und Technologie. Berlin 2002 http://www.mediaculture-online.de/Video.392+M5ab2e548324.0.html	Medienpädagogik + Tanz
20.11.2012	HipHop und Fotografie Matthias Eichbauer: „Rap ist mein Leben“ – Biografiearbeit mit Jungtättern. In: Christina Hölzle; Irma Jansen (Hrsg.): Ressourcenorientierte Biografiearbeit. Wiesbaden 2009, S. 189-196. Bernward Hoffmann: Fotografische Bilder als Medium in der Biografiearbeit. In: Hölzle/Jansen a.a.O, S. 173-188.	Medienpädagogik + Musik und Fotografie
27.11.2012	Roots & Routes (JFC Köln) Routes & Routes TV: Jugendmedienarbeit für Kulturelle Vielfalt, Köln 2011 http://www.rootsnroutes.eu/	Medienpädagogik + Musik, Performance und Lichtkunst. Web 2.0
04.12.2012 14 -15:30	Diskursive und präsentative Logik Langer, Susanne: (1942): Philosophie auf neuem Wege. Das Symbol im Denken, im Ritus und in der Kunst. Frankfurt/M 1987.	Symbolforschung
11.12.2012	Anschauliches Denken Arnheim, Rudolf (1969): Anschauliches Denken. Zur Einheit von Bild und Begriff. 4. Aufl., Köln 1980.	Gestaltpsychologie
18.12.2013	Körperdenken http://www.gehirnundkoerper.de/ Rolf Balgo: Bewegung und Wahrnehmung als System - Systemisch-Konstruktivistische Positionen in der Psychomotorik. Schorndorf 1998	Neurobiologie + Psychomotorik
08.01.2012	Weltbilder	Kunst, Gestaltpsychologie,

	Franz Josef Röhl: Mythen und Symbole in populären Medien. Der wahrnehmungsorientierte Ansatz in der Medienpädagogik, Frankfurt 1998.	Symbolforschung, Wahrnehmung
--	--	------------------------------

Der Ausdruck **Weltbild** wird häufig im Sinn von Weltanschauung, Weltansicht oder Weltsicht unspezifisch für eine Haltung gegenüber dem Leben und Sein gebraucht. Dabei kann ein eher objektiver und theoretischer Akzent vorherrschen gegenüber einer subjektiven und praktisch verstandenen „Weltanschauung“. <http://de.wikipedia.org/wiki/Weltbild>

15.01.2012	Zusammenfassung, Auswertung, Reste	Prüfungsvorbereitung
------------	---	----------------------