

Lehrveranstaltung:	<b>Popkultur und Identität</b>	
1613		
Dozent:	<b>Prof. Dr. Franz Josef Röhl</b>	<b>H-da Darmstadt SS 2007</b>

<b>28.03.2007</b>	<b>Dienstreise</b>
<b>04.04.2007</b>	<b>Phänomen Musik – The roots</b>
<b>11.04.2007</b>	<b>Signale der Auflehnung - Protestlieder</b>
<b>18.04.2007</b>	<b>Sympathy for the devils - Rock als Subkultur</b>
<b>25.04.2007</b>	<b>Dienstreise</b>
<b>02.05.2007</b>	<b>Randale und Liebe - Punks</b>
<b>09.05.2007</b>	<b>Subversive Affirmation - Grunge</b>
<b>16.05.2007</b>	<b>Die im Lichte sieht man, die im Dunkeln nicht – Gothics</b>
<b>23.05.2007</b>	<b>Dienstreise</b>
<b>30.05.2007</b>	<b>Popkultur und postmoderne Identitätskonzepte</b>
<b>04.06.2007</b> <b>10:00-11:30</b>	<b>Symbolik des Bösen - Heavy Metal</b>
<b>04.06.2007</b> <b>11:45-13:15</b>	<b>Musik aus der Folterkammer - Skinheads</b>
<b>04.06.2007</b> <b>14:00-15:30</b>	<b>Der lange Tanz - Techno</b>
<b>04.06.2007</b> <b>15:45-17:15</b>	<b>Die Welt ist eine Scheibe - HipHop</b>
<b>04.06.2007</b> <b>18:00-19:30</b>	<b>Musik aus der Retorte – Boy- and Girlgroups</b>
<b>13.06.2007</b>	<b>Dienstreise</b>
<b>20.06.2007</b>	<b>Dienstreise</b>