

Das Geheimnis des erfolgreichen Films (LV Röll – WS 2013-14)

16.10.2013	Grundstrukturen erfolgreicher Filmdramaturgie (Einführung)
23.10.2013	Archetypen – Monomythos (Joseph Campbell) und lebensgeschichtliches Thema (Barthelmes)
30.10.2013	Die Heldenreise I (Campbell/Vogler) 1. Gewöhnliche Welt -2. Berufung – 3. Weigerung
06.11.2013	Die Heldenreise II (Campbell/Vogler) 4. Begegnung mit dem Mentor - 5. Überschreiten der ersten Schwelle - 6. Proben, Verbündete, Feinde
13.11.2013	Studienwoche
20.11.2013	Hearing Professur Methoden und Interventionen
27.11.2013	Die Heldenreise III (Campbell/Vogler) 7. Annäherung an die geheimste Höhle - 8. Äußerste Prüfung (Tod und Wiedergeburt) - 9. Belohnung
04.12.2013	Vollversammlung
11.12.2013	Die Heldenreise IV (Campbell/Vogler) 10. Rückweg - 11. Auferstehung (Reinigung, Abschlussprüfung) 12. Rückkehr mit dem Elixier
18.12.2013	Die Heldinnenreise (Murdock)
08.01.2013	Strategien der emotionalen Filmgestaltung – Montage/Schnitt/Bildkomposition
15.01.2013	Film und Musik (Keller)
22.01.2013	Mythen und Symbole im Film – Auswertung (Röll)

Literatur:

Franz Josef Albersmeier: Texte zur Theorie des Films. Stuttgart 1979.

Barthelmes, Jürgen: "Im Meer der Bilder tauche ich immer wieder auf" - Was suchen Jugendliche in den Medien? In: Medien praktisch, 1/2002, S. 28-33.

Joseph Campbell: Der Heros in tausend Gestalten. Frankfurt/M 1978

Joseph Campbell: Die Kraft der Mythen. Bilder der Seele im Leben des Menschen. Zürich; München 1994.

Werner Faulstich: Die Filminterpretation. Göttingen 1988.

Knut Hickethier: Film- und Fernsehanalyse. Stuttgart 1993.

Christian Mikunda: Kino spüren. München 1986.

Steven D. Katz: Die richtige Einstellung. Shot by Shot. Zur Bildsprache des Films. Frankfurt/M 1998.

Matthias Keller: Stars and Sounds. Filmmusik. Die dritte Filmdimension. Kassel 2000 (2. Aufl.).

James Monaco: Film verstehen. Kunst, Technik, Sprache, Geschichte und Theorie des Films und der Medien. Hamburg 1995.

Maureen Murdock: Der Weg der Heldin. Eine Reise zur inneren Einheit. München 1994

Carol S. Pearson: Die Geburt des Helden in uns. Transformation durch die zwölf Archetypen. München 1993

Vladimir Propp: Morphologie des Märchens, München 1972.

Franz Josef Röhl: Mythen und Symbole in populären Medien. Frankfurt/M 1998.

Christopher Vogler: Die Odyssee des Drehbuchschreibers. Frankfurt/M 1997.