

Lehrveranstaltung:	Anschauliches Denken	
51417		
Dozent:	Prof. Dr. Franz Josef Röll	FH Darmstadt SS 2004

02.04.2004 Weltbilder – Bilder der Welt

Fohrbeck, Karla; Wiesand, Andreas J.: Wir Eingeborenen. Magie und Aufklärung im Kulturvergleich. Leverkusen 1981.

Lippold, Lutz: Macht des Bildes. Bild der Macht. Leipzig 1993.

Shegin, L.F.: Die Sprache des Bildes. Form und Konvention in der alten Kunst. Dresden 1982.

16.04.2004 Die Bedeutung des Bildes im Wandel der Gesellschaft

Bolz, Norbert: Am Ende der Gutenberg-Galaxis. Fink-Verlag 1995.

Doelker, Christian (1997): Ein Bild ist mehr als ein Bild. Visuelle Kompetenz in der Multimedia-Gesellschaft. Stuttgart 1999.

Kamper, Dietmar (1981): Zur Geschichte der Einbildungskraft. Reinbek 1990.

23.04.2004 Begriffsdenken versus Bilddenken

Arnheim, Rudolf (1969): Anschauliches Denken. Zur Einheit von Bild und Begriff. 4. Aufl., Köln 1980.

Belting, Hans: Bild-Anthropologie. München 2001.

Boehm, Gottfried: Die Wiederkehr der Bilder. In: Boehm, Gottfried (Hrsg.): Was ist ein Bild ? München 1994, S. 11-38.

04.05.2004 Lernstil – Lerntyp – Lernpräferenzen

14:00-15:30 Röll, Franz Josef: Pädagogik der Navigation. Selbstgesteuertes Lernen durch neue Medien. München 2003, S. 131-150.

Mündemann, Belen Mercedes: Leichter, schneller, besser lernen. Innovative Lernmethoden für das Informationszeitalter. Landsberg am Lech 2000.

Schimmel-Schloo; Seiwert; Lothar J; Wagner, Hardy (Hrsg.): PersönlichkeitsModelle. Offenbach 2002.

04.05.2004 Cluster, Mindmaps und Mindmapping

15:45-17:15 Kirckhoff, Mogens (1985): Mind Mapping. Einführung in eine kreative Arbeitsmethode. Offenbach 1998.

Rico, Gabriele L. (1983): Garantiert schreiben lernen. Sprachliche Kreativität methodisch entwickeln. Reinbek 1998.

Weidenmann, B.: Wissenserwerb mit Bildern. Forschung für eine visuelle Lernkultur. In: Unterrichtswissenschaft. 1990, Heft 1, S. 62-66.

07.05.2004 Psychologie des Sehens

Edward, Betty: Garantiert zeichnen lernen. Das Geheimnis der rechten Hirn-Hemisphäre unserer schöpferischen Gestaltungskräfte. Reinbek 1982, S. 40-59.

Gregory, Richard L.: Auge und Gehirn. Psychologie des Sehens.

Kebeck, Günther: Wahrnehmung. Theorien, Methoden und Forschungsergebnisse der Wahrnehmungspsychologie. Weinheim/ München 1994.

Spitzing, Günter: Fotopsychologie. Die subjektive Seite des Objektivs. Weinheim und Basel 1985, S. 96-106.

14.05.2004 Die Intelligenz des Sehens

Arnheim, Rudolf: Anschauliches Denken, Köln 1980, S. 24-83.

Arnheim, Rudolf: Kunst und Sehen. Berlin, New York 1978.

Lischka, Gerhard Johann: Der entfesselte Blick. Bern 1993.

21.05.2004 Bilder, Symbole und Zeichen

Benedetti, Gaetano; Rauchfleisch, Udo (Hrsg.): Welt der Symbole. Interdisziplinäre Aspekte des Symbolverständnisses. 2. Aufl., Göttingen 1989.

Oelkers, Jürgen; Wegenast, Klaus (Hrsg.): Das Symbol - Brücke des Verstehens. Stuttgart, Berlin, Köln 1991, S. 63-81.

Röll, Franz Josef: Mythen und Symbole in populären Medien. Der wahrnehmungsorientierte Ansatz in der Medienpädagogik. Frankfurt 1998.

28.05.2004 Realität – eine Vereinbarung von Illusionisten

Dithfurt, Hoimar v.: Der Geist fiel nicht vom Himmel. Die Evolution unseres Bewusstseins. München 1988.

Gardner, Howard: Dem Denken auf der Spur. Stuttgart 1992.

Koch, Joachim: Abschied von der Realität. Das illusionistische Zeitalter. Reinbek 1988.

Schnabel, Ulrick; Sentker, Andreas: Wie kommt die Welt in den Kopf? Reise durch die Werkstätten der Bewusstseinsforscher.

Watzlawick (Hrsg.): Die erfundene Wirklichkeit. Wie wissen wir, was wir zu wissen glauben? Beiträge zum Konstruktivismus.

04.06.2004 Diskursive versus präsentative Wahrnehmung

Cassirer, Ernst (1944): Versuch über den Menschen. Einführung in eine Philosophie der Kultur. Frankfurt/M 1990.

Gaube, Uwe: Film und Traum. Zum präsentativen Symbolismus. München 1978.

Langer, Susanne: (1942): Philosophie auf neuem Wege. Das Symbol im Denken, im Ritus und in der Kunst. Frankfurt/M 1987.

11.06.2004 Ästhetische Bildung

Dewey, John: Kunst als Erfahrung. Frankfurt/M 1988.

Ehmer, Hermann K. (Hrsg.): Ästhetische Erziehung und Alltag. Lahn-Giessen 1979.

Röll, Franz Josef: Ästhetische Bildung. In: Hüther, Jürgen; Schorb, Bernd (Hrsg.): Medienpädagogische Grundbegriffe. München 2004.

18.06.2004 Zum Spannungsverhältnis von Realität und Virtualität

Bardmann, Theodor M. (Hrsg.): Zirkuläre Positionen 2. Die Konstruktion der Medien. Opladen 1998.

Mérö, László: Die Grenzen der Vernunft. Kognition, Intuition und komplexes Denken.

Zacharias, Wolfgang (Hrsg.): Sinnenreich. Vom Sinn einer Bildung der Sinne als kulturell-ästhetisches Projekt.

25.06.2004 Suggestopädie – Die Entfesselung des Lernens

Bambeck, Joern J.; Woltes, Antje: Brain Power. Erstaunliche Möglichkeiten bewusste und ungewusste Mentalkräfte zu nutzen. München 1991.

Edelmann, Walter: Suggestopädie – Superlearning. Ganzheitliches Lernen - das Lernen der Zukunft? Kröning 2000.

Skill-Autorenteam (Hrsg.): Kreativ lehren und lernen. Offenbach 1995.